



SINOPSE

Espectáculo inspirado no universo do cangaço, onde Cavaco e Nina contam a história de um casal anônimo do sertão. Maria Botina, que sonha em ser levada por um cangaceiro e Pontolino Lampezão, que finge ser valente para conquistá-la. Utilizando-se de máscaras, os dois artistas se revezam em mais personagens nessa aventura onde Pontolino encontra um cavalo, foge do cangaceiro Chuvisco, e vê o futuro na bola de cristal da cigana Zoráide. Música com chocalhos de cabra, malabarismo com baldes, mandacarus, chicote e magia estão presentes nesse enredo que mostra a verdadeira beleza na poesia de ser quem se é.

Este espetáculo ganhou os prêmios APACEPE em 2014: Melhor Figurino (Fabiana Pirro), Melhor ator (Anderson Machado) e Melhor atriz (Giulia Cooper).

FICHA TÉCNICA

Direção e dramaturgia

Esio Magalhães

Elenco

Anderson Machado e Giulia Cooper

Cenografia

Anderson Machado e Fabiana Pirro

Figurino

Fabiana Pirro

Fotos

Marilia Chalegre



O GRUPO

A Caravana Tapioca é um grupo de circo, teatro e música, fundado por Anderson Machado e Giulia Cooper. Em 2020 celebra 10 anos de trajetória, tendo criado um amplo repertório de cenas e espetáculos apresentados em diversas praças, palcos, picadeiros e espaços culturais do país. Ao longo desses anos, a Caravana também vem realizando circulações pelo sertão nordestino, unidades da Fundação Casa, comunidades e outros espaços que usualmente não recebem espetáculos, reafirmando assim seu compromisso de partilhar sua arte com variados públicos.

HISTÓRICO

PRINCIPAIS APRESENTAÇÕES

- Prêmio FUNARTE Myriam Muniz em 2014 para circulação por 6 Estados do Nordeste (RN, PE, PB, MA, CE e BA), contemplando capital e sertão
- Prêmio FUNARTE Petrobrás Carequinha de Estímulo ao Circo em 2012 para montagem e circulação do espetáculo
- Teatro de Contêiner- São Paulo/SP
- Festival Paulista de Circo/SP
- Diversas unidades do SESC e SESI em SP
- Bibliotecas municipais de SP
- Circuito Cultural Paulista/SP
- Sesc Circuito de inverno - RJ
- Janeiro de Grandes espetáculos - Recife/PE
- Festival Rec Beat - Recife/PE
- Diversão em Cena - Juíz de Fora/MG
- Mostra Seu Nariz - Curitiba/PR
- SESC Maranhão
- Mostra SESC Cariri/ CE
- Circuito Sesc Rio de Janeiro
- Festival de Circo do Brasil - Recife/PE
- Festival Festibra- Brasília
- Festival Geraldo Riso -Campinas/SP
- Festival Sesc Artes Cênicas de Triunfo - PE
- Sesc Aldeia do Velho Chico - Petrolina/PE
- Festival de Artes de Areias - PB
- Festival Sesc Olho D'agua- Arcoverde/PE
- Festival de Inverno de Garanhuns - PE
- Festival Sesc Palco Giratório - Recife/PE



CONCEPÇÃO CÊNICA

Após o grupo morar por quatro anos em Pernambuco, fazendo espetáculos pelo interior e em contato com a riqueza cultural da região, decidiu criar um espetáculo de circo-teatro que fosse uma livre homenagem as preciosidades desta terra. A inspiração veio dos cantos, causos, e poesias do cangaço, um cativante e significativo caminho trilhado como fio condutor na construção do espetáculo.

Os atores realizaram um processo de pesquisa e criação e convidaram Ésio Magalhães, do Barracão Teatro (SP), a realizar a dramaturgia e direção. Com todo seu conhecimento nas áreas de atuação, direção, commedia dell'arte, palhaçaria, circo e comicidade, Ésio contribuiu de forma significativa na criação do espetáculo. A união superou as expectativas de ambos os lados, dando origem a um espetáculo de excelência dramática, com ideias originais e criativas.

Os elementos do cangaço são mesclados a habilidades que fazem parte do roteiro, como por um exemplo o malabarismo com baldes, que é realizado após uma discussão entre os dois personagens enquanto buscam água e um monociclo que foi transformado em cavalo.



No espetáculo, os excêntricos Cavaco e Nina contam a história de Pontolino Lampezão, um vaqueiro frouxo e Maria Botina, uma moça que está cansada de sofrer com a seca. As personagens do espetáculo enfrentam todos os problemas que encontram no caminho com criatividade e assim conseguem assumir suas verdadeiras vontades, ao invés de se esconderem atrás de máscaras que a sociedade impõe. Durante a trama, Pontolino foge do temido cangaceiro Chuvisco, fecha o corpo com a magia da cigana Zoráide e realiza um incrível número com chicote, tudo isso para impressionar e conquistar Maria Botina.

Anderson Machado atua como Cavaco e Pontolino, enquanto Giulia Cooper atua como Nina, Maria Botina, Cangaceiro Chuvisco e Madame Zoráide. A distinção das personagens é feita por acessórios únicos, em conjunto com máscaras expressivas, criadas exclusivamente para cada figura. O espetáculo contém cenas com música ao vivo, executadas pelo saxofone, acordeom e chocalhos de cabra que compõem a poesia das cenas. A obra foi criada para todas as idades e pode ser apresentada em qualquer espaço físico.

A figurinista Fabiana Pirro, realizou uma pesquisa nas roupas originais dos cangaceiros e mesclou com a estética clássica do circo, criando peças com pequenos detalhes e acessórios práticos que identificam as várias mudanças de personagem. A trilha sonora contém forró, pífanos e violas para ambientar os diversos locais e sentimentos da história. O cenário também é criativo e funcional, composto por uma carroça que gira e ambienta os diferentes locais em que o espetáculo se passa. Além disso há dois mandacarus que revelam ao final que na verdade são claves de malabarismo.





ESIO

MAGALHÃES

DIREÇÃO



É sócio fundador do BARRACÃO TEATRO, espaço de investigação e criação artística, onde pesquisa a linguagem da máscara e o trabalho do ator como meio da expressão teatral em parceria com Tiche Vianna. Foi integrante do grupo de atores dos Doutores da Alegria. Atuou com o palhaço Leris Colombaioni na Itália. Ministra cursos de formação linguagens de máscara, palhaço e teatro de rua. Esio Magalhães é o palhaço Zabobrim. Foi indicado ao Prêmio Shell 2007 e ao 1º Prêmio da Revista Quem como melhor ator. Em 2008, foi novamente indicado ao Prêmio Shell 2008 como melhor ator pelo espetáculo "ENCRUZILHADOS entre a barbárie e o sonho". Ainda em 2008, atuou em duas telenovelas na TV Cultura, programa DIREÇÕES, são elas: "Uma escada para o lua" com direção de Bete Dorgam e "Vou-me" com direção de Georgette Fadel. Desde 2011 é professor convidado da SP Escola de Teatro.

GIULIA COOPER

ATRIZ



Palhaça, atriz, malabarista, saxofonista e produtora. Estudou com Sue Morisson no Canadá. Fez uma residência artística com Avner Eisenberg e participou dos cursos de Performance Excêntrica com ele, no Celebration Barn Theater, em Maine- EUA. Ganhou o Prêmio APACEPE de melhor atriz, com o espetáculo "O Circo de Lampezão e Maria Botina", no Janeiro de Grandes Espetáculos-2014. Kursou o CEFAC (Centro de Formação Profissional em Artes Circenses- SP) sob direção de Rodrigo Mateus, do Circo Mínimo. Além disso, realizou cursos de palhaço com diversos mestres do Brasil e do mundo. É artista e fundadora da Caravana Tapioca. Escreveu e lançou o livro "Baú Circo no Beco: histórias de um picadeiro a céu aberto". Produziu diversos eventos circenses. É bacharel em filosofia pela Universidade Católica de Pernambuco. Tem como foco de seus estudos O riso, e já apresentou sua pesquisa sobre Henri Bergson em encontros variados.

ANDERSON MACHADO

ATOR



Ator, clown, músico e cenógrafo. É fundador da Caravana Tapioca e integra o elenco de palhaços dos Doutores da Alegria desde 2010. Em 2014 e 2016 ganhou o Prêmio Apacepe de melhor ator de teatro infantil, em 2011 foi campeão do "Menor Festival Mineiro de Palhaços do Mundo" e em 2009 foi campeão da "Mostra Competitiva de Malabarismo" da 2ª Convenção Paulista de Malabarismo e Circo. Estudou circo, teatro e comicidade com diversos mestres. Fez uma residência artística com Avner Eisenberg nos EUA no ano de 2016 e com Sue Morrison no Canadá em 2017. Estudou música no Conservatório Musical de Pernambuco, e fez formação de dois anos na Escola de Palhaços dos Doutores da Alegria -SP. No teatro, participou dos espetáculos "Musiclown" (direção de Edu Silva), "Cacildis" (Direção Heraldo Firmino e Dagoberto Feliz), Palhaços In Concerto (Direção de Fernando Escrich), e "NUMVAIDUE" (direção de Gustavo Kurlat), dentre outros.

VÍDEOS DO ESPETÁCULO

GRAVAÇÃO NA ÍNTEGRA:

<https://vimeo.com/260525878/cd36c97eca>

TEASER:

<https://vimeo.com/62581418>



REDES SOCIAIS:

- www.facebook.com/caravanatapioca
- www.youtube.com/caravanatapioca
- www.instagram.com/caravanatapioca/



CONTATOS

www.caravanatapioca.com

contato@caravanatapioca.com

(11) 96439-8289



[/caravanatapioca](https://www.instagram.com/caravanatapioca)

