

Caravana  Tapioca

Cavaco e sua pulga adestrada

www.caravanatapioca.com





SINOPSE

Transportando o público para o universo clássico e imaginário do circo de pulgas, o espetáculo apresenta Maria, a pulga adestrada que chega de paraquedas, canta, faz música com panelas, cospe fogo, doma uma fera, entre outras habilidades nunca antes vistas. Cavaco, o excêntrico domador, faz a costura dos números com música ao vivo, malabarismo, magia e comicidade. Ao melhor estilo brincante do artista popular, é estabelecido um jogo de interação e improvisação com a plateia, que participa do espetáculo até o final, esperando a incrível pulga ser lançada do canhão para o espaço sideral.

Este espetáculo recebeu o prêmio APACEPE de "Melhor Ator de teatro infantil" no festival Janeiro de Grandes Espetáculos em 2016

FICHA TÉCNICA

Criação, roteiro e atuação: Anderson Machado

Direção: Helder Vasconcelos

Orientação musical: Adriana Milet

Cenografia: Anderson Machado

Figurino: Luciano Pontes

Produção: Giulia Cooper



ANDERSON MACHADO

Ator, clown, músico e cenógrafo. É fundador da Caravana Tapioca e integra o elenco de palhaços dos Doutores da Alegria desde 2010. Em 2014 e 2016 ganhou o Prêmio Apacepe de melhor ator de teatro infantil, em 2011 foi campeão do “Menor Festival Mineiro de Palhaços do Mundo” e em 2009 foi campeão da “Mostra Competitiva de Malabarismo” da 2ª Convenção Paulista de Malabarismo e Circo. Estudou circo, teatro e comicidade com diversos mestres. Fez uma residência artística com Avner Eisenberg nos EUA no ano de 2016 e com Sue Morrison no Canadá em 2017. Estudou música no Conservatório Musical de Pernambuco, e fez formação de dois anos na Escola de Palhaços dos Doutores da Alegria -SP. No teatro, participou dos espetáculos “Musiclown”(direção de Edu Silva), “Cacildis”(Direção Heraldo Firmino e Dagoberto Feliz), Palhaços In Concerto (Direção de Fernando Escrich), e “NUMVAIDUE” (direção de Gustavo Kurlat), dentre outros.



CONCEPÇÃO CÊNICA

“Cavaco e sua pulga adestrada” foi criado para ser apresentado ao público de todas as idades em qualquer espaço físico. Inspirado nos antigos grupos de saltimbancos e teatro mambembe, pode contemplar grandes plateias, tanto na rua quanto no teatro.

O processo de criação ocorreu em grande parte de forma prática com ensaios abertos em parques e praças da cidade do Recife. Sob a supervisão de Helder Vasconcelos, que assina a direção e realizou a preparação corporal, foi realizada uma pesquisa de repertório corporal do ator, seguindo um caminho de musicalidade dos movimentos do personagem. A partir disso, houve um grande estudo na elaboração de cenas, pesquisando possíveis habilidades circenses de uma pulga imaginária, que conta com a ajuda de um excêntrico domador para realização de tais façanhas.

Priorizando a criatividade e considerando que o espetáculo de rua precisa manter o interesse da plateia de forma vigorosa, foram experimentadas diversas possibilidades, onde a reação do público foi o grande termômetro guia na construção do roteiro.

A escolha deste processo colaborou muito para criar uma verdadeira interação entre o artista e o público. O jogo cênico do palhaço é mantido durante todo o espetáculo, dando espaço a improvisações e participações da plateia. Dessa forma, com o ator em risco, o mesmo interage com a verdade do momento num estilo brincante do artista popular.

Foi realizada também uma pesquisa de magia e ilusionismo afim de dar mais vida a pulga. Com a ajuda de pequenos efeitos especiais, como a poeira que voa da almofada, a trena que vira elevador ou o desodorante oculto que emite uma labareda simulando que a pulga está “cuspindo” fogo, o público concebe na imaginação a existência da pulga Maria.

A musicista Adriana Milet, veio a contribuir com a composição das trilhas sonoras que ambientam e despertam as diferentes emoções de cada cena.

O figurino concebido por Luciano Pontes, contém uma identidade inspirada nos domadores dos grandes circos antigos, dando um ar clássico, rústico e elegante para o personagem.

A cenografia, idealizada por Anderson Machado, busca criar a atmosfera para o desenrolar do espetáculo, transformando qualquer espaço em um verdadeiro picadeiro. Tudo foi concebido afim de superar o desafio de dar vida a uma pulga imaginária, utilizando a sutileza de pequenos adereços que contribuem para o espectador participar da ilusão criada. O cenário é de fácil transporte e funcional.

Durante todo o espetáculo, o público diverte e surpreende-se com as trapalhadas e acertos do Cavaco e da Pulga Maria, esperando pelo grande final: o lançamento do canhão para o espaço sideral.



O GRUPO

Grupo de circo, teatro e música, fundado no Recife em 2011 por Anderson Machado e Giulia Cooper. Desde 2017 está em São Paulo. Essa união deu origem a um vasto repertório de cenas e espetáculos apresentados em diversas praças, palcos, picadeiros e espaços culturais do país. Ao longo desses anos, a Caravana também vem realizando circulações pelo sertão nordestino, unidades da Fundação Casa e outros espaços que usualmente não recebem espetáculos, reafirmando assim, seu compromisso de partilhar arte com variados públicos.



HISTÓRICO

PRINCIPAIS APRESENTAÇÕES 2010-2020

- Teatro de Contêiner- São Paulo-SP
- Diversas unidades do SESC e SESI em SP
- Festival Paulista de Circo-SP
- FIC (Festival Internacional de Circo) -SP
- Circuito Cultural Paulista – SP
- Festibra –Brasília
- Tendal da Lapa-SP
- Circulação por bibliotecas municipais de SP
- Virada Cultural Paulista-SP
- Encontro de palhaços em todo lugar-SP
- Festival de Circo do Brasil-PE
- Festival d teatro para infância- DF;
- Janeiro de Grandes Espetáculos – PE
- Festival SESC de Inverno-Rj;
- Circuito SESC de Artes Cênicas- RJ
- Mostra SESC Curumim- PB
- Festival Balaio Circense – PB
- Encontro Geral do Riso- SP
- Festival de Inverno de Garanhuns-PE
- Festival de artes de Areia- PB
- Mostra seu nariz- PR
- Mostra Marco Camarotti- SESC Santo Amaro- PE
- Rec Beat-PE
- 3o Ri Catarina- SC
- Aldeia Velho Chico- SESC Petrolina-PE
- Festclown- DF
- Anjos do Picadeiro- RJ
- Festival de Circo do Brasil-PE





VÍDEOS DO ESPETÁCULO

TEASER:

<https://youtu.be/d14mv0t1Vsl>

NA

ÍNTEGRA: <https://vimeo.com/494443940>



REDES SOCIAIS:

- www.facebook.com/caravanatapioca
- www.youtube.com/caravanatapioca
- www.instagram.com/caravanatapioca/



CONTATOS

www.caravanatapioca.com

contato@caravanatapioca.com

(11) 96439-8289



[/caravanatapioca](https://www.instagram.com/caravanatapioca)

